



DIASTASI
TECHNIKH ETAIPIA

CONSTRUCTION



Η κατασκευή, δεν είναι μόνο υπόθεση άριστης γνώσης και σύγχρονης εφαρμογής. Ούτε φυσικά εξαντλείται σε άρτια σχέδια και αωστηρά χρονοδιαγράμματα.

Η κατασκευή είναι μια δημιουργία που απαιτεί ευαισθησία, σεβασμό στο χρήστη και στο περιβάλλον και αίσθηση κοινωνικής ευθύνης. Αυτός είναι ο πυρήνας της δικής μας φιλοσοφίας, η δική μας ... ΔΙΑΣΤΑΣΗ των πραγμάτων

Στρατός Σιμόπουλος
Διευθύνων Σύμβουλος

Περιεχόμενα:

«ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥΣ	1
STEVE JOBS: Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ.	1
PROJECT MANAGEMENT - PROJECT CHARTER	2
TA NEA MAZ	3

Ενημερωτικό Δελτίο

Ενημερωτικό Δελτίο 12

«ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ»*

Άρθρο του κ. Στράτου Γ. Σιμόπουλου

Αρκετοί από τους πολιτικούς, ακόμα και από τους περισσότερο προβεβλημένους, ασκούν, δυστυχώς σήμερα, πολιτική όχι με βάση αρχές, θέσεις και οργανωμένη και μεθοδική δουλειά, αλλά υποδύομενοι ρόλους, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τις περιστάσεις και τα πραγματικά δεδομένα.

Ανεξάρτητα, λοιπόν, από τις ανάγκες των καιρών και την πολιτική πραγματικότητα, η οποία είναι λογικό να απαιτεί διαφορετική κάθε φορά προσέγγιση, τους βλέπουμε να υποδύονται συνεχώς τους «συναινετικούς», τους «σκληροπυρηνικούς», τους «αυθόρμητους», τους «τεχνοκράτες», τους «πατριώτες» κ.λπ.

Μοναδικός, βέβαια, σκοπός τους δεν είναι η ουσία της πολιτικής, αλλά το χειροκρότημα, η άγρα ψήφων από συγκεκριμένα τμήματα του εκλογικού σώματος και φυσικά η επανεκλογή.

Αποτέλεσμα της παραπάνω πρακτικής είναι οι συνεχείς ελιγμοί τακτικής, η έλλειψη οποιασδήποτε σφαιρικής στρατηγικής και τελικά η έλλειψη αποτελεσματικότητας.

Πρόκληση, λοιπόν, για όποιον αποφασίσει σήμερα να ασχοληθεί με την πολιτική, είναι η απο-

φυγή οποιουδήποτε ρόλου με την έννοια που περιγράψαμε παραπάνω και η επικέντρωση στα πραγματικά προβλήματα των πολιτών και στην προσπάθεια επίλυσής τους, κυρίως βέβαια, σε γενικό επίπεδο.

Άλλωστε όπως τονίζουν έμπειροι σκηνοθέτες αλλά και άνθρωποι του θεάτρου «όταν υποδύεσαι έναν ρόλο υπάρχει ο κίνδυνος να εκτεθείς».

Από την άλλη πλευρά και οι πολίτες, πρέπει να αντιληφθούμε ότι ο τρόπος με τον οποίο επιλέγαμε έως σήμερα τους πολιτικούς, οφείλει να αλλάξει ριζικά και να σταματήσουμε να προτάσσουμε την επικοινωνία έναντι της ουσίας. Έτσι, αν και μπορεί να γοητευόμαστε από τη ρητορεία και τις υποκριτικές ικανότητες ορισμένων πολιτικών, καλό είναι να θυμόμαστε ότι δεν επιλέγουμε ηθοποιούς για παραστάσεις, αλλά ανθρώπους που διαχειρίζονται το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας.

Οφείλουμε, επίσης, να αντιληφθούμε τις παγίδες που κρύβει η επιλογή δια της ψήφου μας, ανθρώπων, θεωρητικά της διπλανής πόρτας, οι οποίοι όμως αντί να χρησιμοποιούν την ελκυστικότητά τους ως γέφυρα επικοινωνίας για να ανιχνεύουν

καλύτερα τις προσδοκίες των πολιτών, ουσιαστικά μας κοροϊδεύουν με μικροεξηγητησίες και φιλικά κτυπήματα στην πλάτη, χωρίς να ενεργούν με τρόπο ικανό να βελτιώσει το βιοτικό μας επίπεδο.

Εφόσον, όπως αναφέραμε, μέσω της πολιτικής προσδοκούμε βελτίωση του γενικού επιπέδου ζωής, απαιτείται, να αντιληφθούμε τον παραλογισμό που μας διακατέχει, όταν ψηφίζουμε χωρίς να έχουμε ως προτεραιότητα, την επαγγελματική πορεία των υποψηφίων, την αποδεδειγμένη ικανότητα στη διοίκηση, την γενική και ειδική μόρφωση, αλλά επίσης και την εντιμότητα και την εκ του σύγγυου επαφή με τα κοινωνικά προβλήματα.

Είναι κατανοητή, τέλος, η ανάγκη να προτάσσουμε το ιδιωτικό μας συμφέρον και να δίνουμε προτεραιότητα σε όσους μας συμπαρίστανται στα προσωπικά αιτήματα, δεν μπορεί όμως ταυτόχρονα να απαιτούμε και τη βελτίωση του γενικού επιπέδου ζωής όταν με μία παρόμοια εκλογική συμπεριφορά, οδηγούμε τους πολιτικούς σε ένα λάθος δρόμο, με έντονα επικοινωνιακά χαρακτηριστικά, συμμετέχοντας έτσι και εμείς, έστω άθελα, στην απαξίωση της πολιτικής.

STEVE JOBS: Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ.**

Άρθρο του κ. Γιώργου Ι. Κωστούλα

«Πάντα έλεγα ότι, αν ποτέ βρισκόμουν σε θέση να μην μπορώ να αντεπεξέλθω στα καθήκοντα και τις προσδοκίες μου ως διευθύνων σύμβουλος της Apple, θα ήμουν ο πρώτος που θα σας το γνωστοποιούσε. Δυστυχώς αυτή η στιγμή έχει φτάσει». Αυτά δήλωσε ο Steve σε μια δραματική αποστροφή

της οριστικής, όπως φαίνεται, παραίτησής του από την ηγεσία της Apple.

Στις 20.11.07 είχα δημοσιεύσει ένα κείμενο με τίτλο, «Steve Jobs: Stay Hungry. Stay Foolish». Το κείμενο βασιζόταν σε ομιλία του Jobs στους απόφοιτους του πανεπιστημίου

Stanford, (Fortune, Sept. 5, 2005, σε απόδοση-σύνοψη δική μου).

Οι λόγοι αυτοί συνήθως ξεχνιούνται αμέσως μετά την εκφώνησή τους. Όχι όμως και ο λόγος του Steve. Αυτός βγήκε από την αίθουσα τελετών του πανεπιστημίου, κατέκλυσε τη

Η αναδημοσίευση των άρθρων δεν σημαίνει ότι η ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΑΕ υιοθετεί κατ' ανάγκη τις απόψεις που εκφράζονται σ' αυτά.

* Αναδημοσίευση άρθρου από την εφημερίδα «Η Αξία» της 17/09/2011.

** Αναδημοσίευση άρθρου από το www.capital.gr της 30/08/2011.

Silicon Valley και μέσα από websites, blogs και emails έκανε το γύρο του κόσμου. Αξίζει να τον ακούσουμε άλλη μια φορά.

Ιστορία πρώτη: Γιος ανύπαντρης μητέρας. Βρέθηκε υιοθετημένος από ζευγός που ικανοποίησε την ανυποχώρητη απαίτηση της μητέρας του, ότι θα τον έστελναν σε κολλέγιο. Ο συνδυασμός οικονομικών δυσχερειών της οικογένειας και η έντονη εντύπωση του Steve ότι το πανεπιστήμιο δεν του πρόσφερε αυτό που περίμενε, τον οδήγησε σε μια επιλεκτική, μόνο, παρακολούθηση μαθημάτων.

Οι καλαίσθητες επιγραφές, τα περίτεχνα έντυπα και γενικώς η εικαστική φροντίδα του κολλεγίου τον εντυπωσιάζουν και τον προσελκύουν στο μάθημα της καλλιτεχνικής τυπογραφίας. Είναι ακριβώς αυτό που τον συναρπάζει και που δέκα χρόνια μετά θα ενσωματωθεί, ως ασυναγώνιστο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα του πρώτου Macintosh. Χωρίς τα μαθήματα εκείνα ο Mac δεν θα είχε την ποικιλία των επαναστατικών του γραφικών επιλογών

και εφαρμογών. Και καθώς, λίγο μετά, το Window δεν ήταν, ως προς αυτό, παρά μια αντιγραφή του Mac, είναι πολύ πιθανόν ότι η μορφή των PC δε θα ήταν αυτή που όλοι σήμερα χαϊρόμαστε να χρησιμοποιούμε.

Δίδαγμα: Εμπιστευθείτε τη διαίσθησή σας, πιστεύετε πάντοτε σε κάτι δικό σας. Ακολουθήστε την περιέργειά σας, τον αυθορμητισμό σας. Υπερασπισθείτε τις επιλογές σας. Μη μπερδεύεστε. Μη παρασύρεστε από τις προτιμήσεις των άλλων.

Ιστορία δεύτερη: Αυτή έχει να κάνει με την αγάπη και την απώλεια. Στα είκοσί του με τον συνεργάτη του σχεδιάζουν και δημιουργούν, στο γκαράζ των γονέων του, το πρώτο PC. Δέκα χρόνια αργότερα η Apple θα είναι μια εταιρία με 4000 εργαζόμενους και 2 δις δολάρια πωλήσεις. Στα τριάντα του και μετά από ορισμένα ατυχή σχήματα στη διοικητική κορυφή της εταιρίας και κάποια μετοχικά παιχνίδια απολύεται από την Apple. Από την εταιρία που δημιούργησε; Ναι!

Στην αρχή ήταν σα να χάθηκαν όλα. Σκέφθηκε ακόμη και να εγκαταλείψει τη Silicon Valley. Όμως η μεγάλη αγάπη για τη δουλειά του τον ενδυναμώνει για να αρχίσει απ' την αρχή. Εκ των υστέρων αποδεικνύεται ότι η απόλυση από την Apple ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να του συμβεί.

Απαλλαγμένος από το βάρος του επιτυχημένου και με τον ενθουσιασμό του πρωτάρη δημιουργεί στα επόμενα πέντε χρόνια τη NeXT και την Pixar.

Λίγο αργότερα, η Apple εξαγοράζει τη NeXT για να απογειωθεί ξανά με εκείνον πάλι στο τιμόνι της εταιρίας. Τι κύκλος κι αυτός!

Δίδαγμα: Μερικές φορές, η ζωή είναι σα να μας χτυπάει στο κεφάλι μ' ένα τούβλο. Μη χάνετε την πίστη σας. Μη συμβιβάζεστε. Μη βολεύεστε. Επιμένετε. Μην εγκαταλείπετε αυτό που αγαπάτε. Αν δεν το βρήκατε ακόμα, αναζητήστε το. Όπως συμβαίνει με όλα τα πράγματα της καρδιάς, μόλις φανεί θα το καταλάβετε αμέσως.

Ιστορία τρίτη: Έχει να κάνει με το θάνατο. Ένα πρωί, το 2004, πληροφορείται την απόλυτη ιατρική διάγνωση για καρκίνο στο πάγκρεας. Οι γιατροί είναι κατηγορηματικοί. Προσδόκιμο ζωής; Το πολύ έξι μήνες. Η συμβουλή των γιατρών: «τακτοποιήστε τις εκκρεμότητές». Έζησε μ' αυτόν τον εφιάλητη μια μέρα. Αρκετός χρόνος για το απόλυτο συναισθηματικό και εγκεφαλικό σοκ. Την άλλη μέρα μια βιοψία ρουτίνας αποκαλύπτει ότι ο καρκίνος του δεν είναι ανίατος. Μια εγχείρηση τον κάνει καλά. Είναι σα να έχει ξαναγεννηθεί.

Δίδαγμα: Τι αξίζει να ζεις αν δεν κάνεις αυτό που θέλεις; Ο χρόνος δεν είναι για σπατάλη. Ζήστε τη ζωή σας. Μη ζείτε από τα αποτελέσματα της σκέψης των άλλων. Μη ζείτε τη ζωή κάποιου άλλου.

Αυτά είπε ο Steve εκείνη τη μέρα στους νεαρούς απόφοιτους, για να τελειώσει με τα λόγια: «Μείνετε ανικανοποίητοι. Μείνετε φιλοπερίεργοι». «Αυτά ευχόμουν πάντα για μένα», συμπλήρωσε, «αυτά εύχομαι και σε σας: Stay Hungry. Stay Foolish.».

PROJECT MANAGEMENT - Project Charter

Του Φώτη Γ. Στάθη*

Είναι εξαιρετικά σημαντικό στη φάση έναρξης του έργου να συντάσσεται ένα κείμενο καθορισμού του Έργου, το οποίο στην ορολογία του Project Management Institute, αποκαλούμε Project Charter (Καταστατικό Έργου).

Ο Project Manager (Υπεύθυνος Έργου) κάνει μία πολύ σύντομη περιγραφή και προσδιορίζει το σκοπό και τους στόχους του Έργου. Καταγράφει επίσης τις προϋποθέσεις και περιορισμούς για την επίτευξη του έργου και

κάνει μία πρώτη ανάλυση των πιθανών κινδύνων. Όλο το κείμενο δεν χρειάζεται να είναι περισσότερο από 1-2 σελίδες. Σημαντικό είναι επίσης στη φάση έναρξης του έργου να προσδιοριστούν οι πιθανοί stakeholders (συμμέτοχοι) που έχουν συμφέρον στο έργο. Αυτές οι αναφορές θα επιτρέψουν στη Διοίκηση του οργανισμού να λάβει μία πρώτη ενημέρωση για το έργο και πιθανόν να την οδηγήσει να αποφασίσει εάν την ενδιαφέρει το έργο ή να το απορρίψει για

λόγους μη συμβατότητας με τους σκοπούς και στόχους του οργανισμού ή για άλλους λόγους. Σε περίπτωση θετικής απόφασης και ανάληψης του έργου, θα συνεχίσει το Project Charter να αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για όλους τους εμπλεκόμενους. Μέσα από τη συμφωνημένη αναφορά των αντικειμενικών στόχων και άλλων πληροφοριών για το έργο, θα είναι πιο αποτελεσματική η διαχείρισή του και θα υπάρχει σύμπνοια μεταξύ της Ομάδας εκτέλεσης του Έργου

και της Διοίκησης του οργανισμού.

Το Project Charter, λοιπόν, είναι ένα σημαντικό έγγραφο όπου έχουν προσδιοριστεί οι στόχοι του Έργου και που το ακολουθεί από την αρχή ως το τέλος του, προκειμένου να είναι όλοι οι συντελεστές συντονισμένοι ως προς τους στόχους του έργου. Με τη λήξη του έργου θα μπορούν να αξιολογηθούν τα αποτελέσματά του και η επίτευξη των στόχων αυτού.

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΑΕ

■ ανέλαβε το έργο «Μελέτη, κατασκευή και ολοκλήρωση για λειτουργία, τεσσάρων κτιρίων διαμονής προσωπικού και κτιρίου υποσταθμού μέσης τάσης για την εξυπηρέτησή τους, στην Π.Ο.Τ.Α. Μεσσηνίας - Π.Ο.Τ.Α. Ρωμανού», της ΤΕΜΕΣ ΑΕ. Το κτιριακό συγκρότημα αποτελείται από τέσσερα ανεξάρτητα διώροφα κτίρια συνολικής επιφάνειας 3.331 τ.μ. Το έργο είναι προϋπολογισμού 5 εκ. €.

■ ανέλαβε την ανακαίνιση του κτιρίου της MICROSOFT HELLAS στο Μαρούσι, στο οποίο πρόκειται να συστεγαστεί και το Κέντρο Καινοτομίας της εταιρίας. Οι εργασίες, που αφορούν στη συνολική αναδιαμόρφωση γραφειακών χώρων, έτσι ώστε να επιτευχθεί η εφαρμογή του προτύπου Workplace Advantage (WPA), θα καλύπτουν συνολική επιφάνεια 2.500 τ.μ. και θα εκτείνονται σε τέσσερα επίπεδα. Project Manager του έργου είναι η AECOM ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΛΛΑΣ ΑΕ.

■ ολοκλήρωσε την κατασκευή Ηλεκτρονικού Καταστήματος (i-bank store) της Εθνικής Τράπεζας στην οδό Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη, το τρίτο του

είδους του στην Ελλάδα αλλά και σε όλο τον κόσμο σύμφωνα με τον επίσημο ιστότοπο της Τράπεζας. Το κατάστημα, που αποτελεί μία καινοτομία της Εθνικής Τράπεζας, περιλαμβάνει την κατασκευή ενός πολυχώρου ηλεκτρονικής τραπεζικής εξυπηρέτησης που συνδυάζει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική με τις νέες τεχνολογίες.



■ ολοκλήρωσε τις εργασίες ανακατασκευής του καταστήματος της Lidl στο Εμπορικό Κέντρο Florida, στην Πυλαία Θεσσαλονίκης.



■ παρέδωσε το έργο «Ανακαίνιση καταστήματος Βότση» της Εμπορικής Τράπεζας στη Θεσσαλονίκη.



■ ολοκληρώθηκαν οι εργασίες κατασκευής του MOVIE STORE των VILLAGE CINEMAS στο εμπορικό κέντρο MEDITERRANEAN COSMOS της Θεσσαλονίκης, του νέου καταστήματος της CYTA στη Λάρισα, καθώς και οι εργασίες ανακαίνισης του καταστήματος της ΛΗΤΩ στην Κηφισιά Αττικής.



■ ανέλαβε τις εργασίες ανακαίνισης κτιρίου της ΧΕΝΘ στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης.

■ ανέλαβε τις εργασίες επισκευής της οροφής στην αποθήκη του εργοστασίου της COCA COLA - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΜΦΙΑΛΩΣΕΩΣ ΑΕ στη Θεσσαλονίκη.



GR ΔΙΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. - Λαγκαδά 353 - 564 30 Θεσσαλονίκη - Τηλ: 2310 402 033 - Fax: 2310 428 680 - Email: info@diastasion.gr
DIASTASI S.A. - 353, Langada str. - GR - 564 30 Thessaloniki - Tel: +30 2310 402 033 - Fax: +30 2310 428 680 - Email: info@diastasion.gr

RS DIASTASI CONSTRUCTION d.o.o. - 95, Kneza Milosa str. - 11040 Belgrade, Serbia - Tel: +381 11 361 4887 - Fax: +381 11 306 7060 - Email: office@diastasion.rs

ME DIASTASI CONSTRUCTION d.o.o. PODGORICA - City kvart, Lamela 1, ulaz 1, 6/33 - 81000 Podgorica, Montenegro - Tel: +382 20 291061, - Fax: +382 0290249 - E-mail: info@diastasi.co.me

www.diastasion.gr